

DES ÉGLISES RÉINVENTÉES

→ CENTRE COMMUNAUTAIRE DE SAINT-ANICET

*Réaménager l'espace pour mieux
rassembler la collectivité*



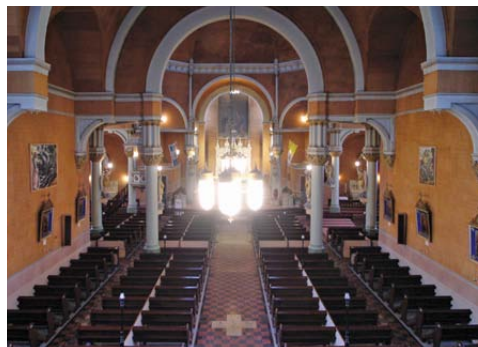
ÉGLISE SAINT-ANICET.
Photo : Société historique de Saint-Anicet

Église Saint-Anicet
Saint-Anicet
Montérégie

RÉSUMÉ DU PROJET

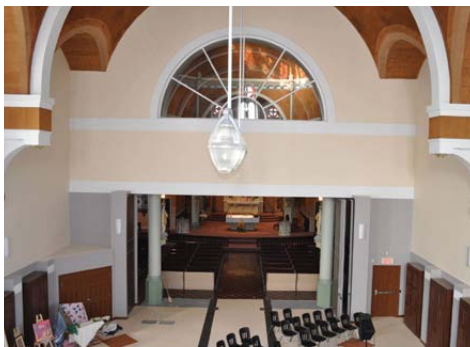
Saint-Anicet est une municipalité localisée en bordure du lac Saint-François, à l'ouest de Salaberry-de-Valleyfield. Elle a transformé l'église Saint-Anicet, fermée en 2010, en centre communautaire. La municipalité s'est portée acquéreur du bâtiment au printemps 2010 afin d'en aménager une partie comme salle communautaire. Le projet fut inauguré le 6 novembre 2011.

L'église est subdivisée en deux espaces distincts : la salle communautaire qui occupe l'ancienne nef et le lieu de culte localisé dans le chœur et le transept. La salle communautaire accueille des activités culturelles, artistiques et communautaires, alors que le lieu de culte restreint est préservé pour les célébrations religieuses. Il est également possible d'utiliser conjointement les deux salles pour des événements qui requièrent davantage d'espace.



VUE VERS LE CHŒUR À PARTIR DE LA TRIBUNE
ARRIÈRE AVANT LA TRANSFORMATION EN
CENTRE COMMUNAUTAIRE.

Photo : Conseil du patrimoine religieux du Québec



VUE VERS LE CHŒUR À PARTIR DE LA TRIBUNE
ARRIÈRE APRÈS LA TRANSFORMATION EN
CENTRE COMMUNAUTAIRE.

Photo : Jean Leblanc

BÂTIMENT D'ORIGINE

L'église construite en 1887-1888 domine un site d'une grande qualité paysagère. Les architectes Maurice Perrault et Albert Mesnard ont conçu un bâtiment d'inspiration byzantine très imposant, dans l'espoir d'en faire la cathédrale du diocèse de Valleyfield; un statut qui ne lui sera jamais accordé. À leur habitude, les architectes combinent différentes composantes issues de styles architecturaux divers, créant une architecture éclectique d'intérêt. À l'église Saint-Anicet, on retrouve donc une imposante coupole sur tambour, à la croisée de la nef et du transept, qui est surmontée d'un bulbe; deux tourelles sur plan circulaire qui encadrent la façade; et deux tours-clocher situées aux intersections avant de la nef et du transept. Le plan en croix latine de l'église présente une croisée particulière en raison de la dimension de la coupole et de la nef à vaisseau unique qui compte aussi une tribune arrière. La rénovation de l'église, qui a eu cours dans les années 1950, a modifié le décor intérieur. L'ornementation des colonnes, les statues et le mobilier liturgique original sont toutefois préservés.

HISTORIQUE DU TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ

Le processus d'acquisition de l'église, du presbytère et du terrain par la municipalité de Saint-Anicet arrive à terme le 26 mars 2010. Il aura fallu cinq ans de réflexion de la part de la municipalité, suivi d'un an de négociation avec la fabrique, pour finalement acquérir la propriété. Cet achat est réalisé pour un montant de 12 501 \$. Des clauses sur le droit d'usage du bâtiment sont inscrites au contrat de vente, dont une qui spécifie le maintien d'un espace pour la pratique du culte. La possibilité d'obtenir des subventions pour la conversion du bâtiment facilite le processus de son transfert de propriété.



VUE VERS LA TRIBUNE ARRIÈRE APRÈS LA TRANSFORMATION EN CENTRE COMMUNAUTAIRE.
 Photo : Ariane Anctil

FINANCEMENT

Le maillage financier du projet est ficelé par une combinaison de sources de financement publiques. Infrastructure Canada et le ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire participent à près de la moitié de la facture pour supporter l'amélioration des infrastructures municipales. Saint-Anicet a également obtenu du financement de l'Agence de l'efficacité énergétique pour la mise en place d'un système de géothermie. Le reste de la somme requise, soit un peu plus de la moitié du montant total, est assumé par la municipalité.

CONCEPT DU PROJET

Définition du projet

L'idée de transformer une partie de l'église en salle communautaire est issue d'une rencontre entre le maire de Saint-Anicet et le président de la fabrique. Depuis plusieurs années, la municipalité était à la recherche d'espaces pour aménager une salle communautaire destinée aux organismes du milieu. Elle avait aussi la volonté de conserver l'accès public au site de l'église, jugé de grande valeur. Au cours de rencontres entre le conseil de ville et les organismes du milieu, les besoins se sont précisés, orientant précisément le programme architectural préliminaire. C'est la firme Massicotte & Dignard architectes qui élabore le projet à partir de ce programme.



VUE DE LA SALLE COMMUNAUTAIRE AVEC LA PORTE FERMÉE QUI LA SÉPARE DU LIEU DE CULTE.

Photo : Ariane Ancil



VUE VERS LA SALLE COMMUNAUTAIRE À PARTIR DU TRANSEPT.

Photo : Jean Leblanc

Description des interventions

Les concepteurs concentrent le lieu des célébrations religieuses dans un espace plus restreint, le chœur et le transept, et réaménagent l'ancienne nef pour en faire une salle polyvalente. Le seuil entre la nef et le transept est partiellement refermé par la construction d'un mur qui sépare les deux usages. Celui-ci ferme l'espace entre les colonnes et les murs latéraux du bâtiment. La rupture causée par le mur est adoucie par deux ouvertures qui offrent une perméabilité visuelle et fonctionnelle entre les deux sous-espaces. D'abord, une porte rétractable aussi large que le chœur permet diverses configurations de l'espace. Aussi, une surface vitrée en demi-cercle, qui réfère à la forme cintrée de la voûte, est conçue pour conserver la vue de la coupole à partir de la salle communautaire.

Un nouveau revêtement de plancher est installé dans la salle communautaire, ce qui renforce la différenciation entre les deux espaces. Une cuisine, un vestiaire et des salles d'eau sont aménagés dans le narthex. Un système de géothermie remplace l'ancien système de chauffage et de climatisation. De nombreux travaux de mise aux normes – concernant l'isolation, la performance des fenêtres, la plomberie et l'électricité – sont réalisés dans la partie communautaire du bâtiment.

« Notre rénovation fait honneur à nos ancêtres qui avaient bâti cette église il y a 125 ans. »

(Alain Castagner, maire de Saint-Anicet)

Intégration de la dimension patrimoniale au projet

L'enveloppe extérieure du bâtiment est préservée. À l'intérieur, les caractéristiques et le décor du chœur et du transept sont entièrement conservés. Les finis de la nef ainsi que le seuil entre la nef et le transept sont transformés, de manière à valoriser la forme et la volumétrie de l'architecture de l'église. C'est ainsi que les éléments structuraux demeurent apparents, tout comme les consoles des arches avec leur décoration. Ces composantes originales ne sont pas masquées par les modifications. Au contraire, la simplicité du traitement des surfaces de la salle communautaire permet d'en rehausser l'apparence.

RETOMBÉES DU PROJET

L'intégration d'une salle polyvalente au sein de l'église a été possible grâce à une subdivision intelligente de deux espaces possédant chacun sa propre fonction tout en préservant une certaine continuité spatiale. Le seuil entre la nef et le transept, caractérisé par la cloison de la voûte qui s'appuie sur des colonnes, constitue ainsi le lieu d'intervention qui marque la séparation. Malgré le contraste, l'intervention établit des liens formels et visuels entre les espaces, assurant ainsi leur qualité et leur interrelation.

Le caractère public du lieu est consolidé par sa propriété municipale, par sa multifonctionnalité et par la nature communautaire et culturelle des organismes qui y tiennent leurs activités. Le projet a suscité beaucoup d'attention dans la région, notamment de la part des autres communautés locales qui sont appelées à être éventuellement confrontées à la fermeture de leur église. Il s'agit d'un exemple intéressant de transformation multifonctionnelle qui répond aux besoins des organismes du milieu en distinguant le lieu de culte du lieu communautaire. Ce projet est aussi un modèle d'acceptabilité sociale et d'implication de la collectivité.

→ Exemples comparables :

Salle Firmin-Roy

Église Saint-Philéas
385, rue Principale
Villeroy, Québec

Centre multifonctionnel de Rivière-Héva

Église Saint-Paul
734, rue Saint-Paul
Rivière-Héva, Québec

DÉTAILS DU PROJET

Nom du projet Adresse Ville Population Région administrative	Centre communautaire de Saint-Anicet 1560 rue Saint-Anicet Saint-Anicet, Québec 2 657 Montérégie (16)
Nom du lieu de culte Tradition religieuse	Église Saint-Anicet Catholique
Architectes Années de construction Année de fermeture Année de conversion	Maurice Perrault et Albert Mesnard 1887-1888 2010 (année de fin de la vocation exclusivement culturelle du bâtiment, le culte est maintenu dans une partie du bâtiment) 2011
Description du projet de conversion	Transformation de la nef en salle communautaire Conservation du transept et du chœur pour le culte Construction d'un mur avec porte rétractable et fenestration pour lier le lieu de culte et la salle communautaire Nouveau revêtement de plancher dans la salle communautaire Construction d'une cuisine, d'un vestiaire et de salles d'eau Installation d'un système de géothermie Travaux de mise aux normes
Architectes Maître d'ouvrage	Massicotte & Dignard architectes Municipalité de Saint-Anicet
Changement de propriété (nouveau propriétaire, type de transaction)	Municipalité de Saint-Anicet Prix de vente : 12 501 \$
Coût du projet	1 126 744 \$
Maillage financier	Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire et Infrastructure Canada (Fonds de stimulation de l'infrastructure Canada-Québec) : 476 136 \$ Municipalité régionale de comté du Haut-Saint-Laurent (Pacte rural) : 18 390 \$ Agence de l'efficacité énergétique (Programme d'aide à l'implantation de mesures efficaces dans les bâtiments) : 9 450 \$ Municipalité de Saint-Anicet : 622 768 \$
Cote patrimoniale Fiche d'inventaire	(C) Supérieure 2003-16-136
Études et analyses réalisées	Plan d'aménagement Estimation des coûts Étude de faisabilité pour géothermie

→ Contacts :

Municipalité de Saint-Anicet
Téléphone : 450 264-2555
Site Internet : www.municipalite-saint-anicet.qc.ca
Courriel : saint.anicet@municipalite-saint-anicet.qc.ca