

DES ÉGLISES RÉINVENTÉES

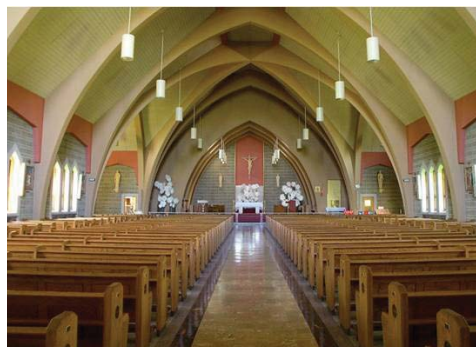
## → BIBLIOTHÈQUE RINA-LASNIER

*Une bibliothèque au cœur  
de sa collectivité*



VUE EXTÉRIÈURE DE LA BIBLIOTHÈQUE RINA-LASNIER ET DE SON CLOCHER MODIFIÉ.

Photo : Marie-Philip Lambert



VUE INTÉRIÈURE AVANT LA TRANSFORMATION  
EN BIBLIOTHÈQUE.

Photo : Conseil du patrimoine religieux du Québec



VUE INTÉRIÈURE APRÈS LA TRANSFORMATION  
EN BIBLIOTHÈQUE.

Photo : Guillaume St-Jean

**Église Saint-Pierre-Apôtre**  
Joliette  
Lanaudière

### RÉSUMÉ DU PROJET

La Ville de Joliette a procédé à l'achat de l'église Saint-Pierre-Apôtre, en 2005, afin de lui donner un nouvel usage. La Ville devait trouver un nouveau lieu pour déménager sa bibliothèque. Le choix s'est arrêté sur cette église qui accueille depuis juillet 2007 la bibliothèque Rina-Lasnier, qui dessert également la population de la municipalité de Saint-Charles-Borromée. La bibliothèque devient un des lieux publics les plus renommés de la région de Lanaudière pour son exemplarité en matière d'aménagement et de services. Ce nouveau lieu a pour mission d'offrir des services d'information, d'alphabetisation, d'éducation et de culture.

## BÂTIMENT D'ORIGINE

L'église, construite en 1953 et 1954 selon les plans de l'architecte Roland Dumais, est localisée dans la partie sud-ouest de la Ville de Joliette, à proximité de plusieurs institutions scolaires. L'église est caractérisée par l'architecture de Dom Bellot, architecte bénédictin. Il s'agit d'une réinterprétation du style gothique, mais selon une esthétique plus épurée favorisant ainsi la géométrie, comme nous pouvons le constater sur la façade du bâtiment. L'église est réalisée selon un plan à croix latine avec un chœur en saillie. Son aménagement intérieur d'origine est composé d'une nef à un vaisseau avec une tribune à l'arrière. Le bâtiment compte également un baptistère. Les façades du bâtiment sont revêtues de pierres. Une structure constituée principalement d'arcs polygonaux en béton crée un grand volume voûté.



ESCALIER MENANT À LA MEZZANINE.  
Photo : Marie-Philip Lambert



AIRE DE LECTURE.  
Photo : Marie-Philip Lambert

## HISTORIQUE DU TRANSFERT DE PROPRIÉTÉ

Le 3 octobre 2005, le diocèse de Joliette annonce la vente de l'église de la paroisse Saint-Pierre de Joliette après entente avec la Ville. Il était nécessaire pour la Ville de Joliette de trouver un nouveau bâtiment pour loger sa bibliothèque. La vétusté du bâtiment de la précédente bibliothèque a entraîné la réalisation d'études et de recherches pour le transfert de cette bibliothèque. La Ville de Joliette prend possession de l'église le 17 novembre 2005, pour la somme de 500 000 \$. Une entente d'utilisation et de service est conclue avec la municipalité voisine de Saint-Charles-Borromée. Cette entente permet à la population des deux municipalités d'utiliser les services de la bibliothèque. La gestion interne de la bibliothèque est déléguée à la Corporation de la bibliothèque Rina-Lasnier, un organisme sans but lucratif.

## FINANCEMENT

Le coût total du projet de transformation de l'ancienne église en bibliothèque est de 6,3 M\$. La Ville de Joliette, principal bailleur de fonds du projet, a bénéficié d'une subvention de 1,5 M\$ du gouvernement du Québec, octroyée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

## CONCEPT DU PROJET

### *Définition du projet*

Ce projet était dans l'air depuis près de 30 ans. La Ville de Joliette souhaitait se doter d'une bibliothèque plus grande et mieux équipée afin d'assurer un service de qualité à ses citoyens. Les besoins grandissants en matière d'espace pour la bibliothèque amènent des citoyens de Joliette à s'impliquer dans le dossier et à faire pression sur le conseil municipal afin d'accélérer le projet. À la fin de l'été 2005, les élus municipaux s'engagent à aller de l'avant avec le projet d'une nouvelle bibliothèque. Une évaluation des besoins en matière de services associés à une bibliothèque publique est réalisée auprès des citoyens de Joliette et de Saint-Charles-Borromée. C'est à peine quelques mois après l'engagement des élus que se présente la possibilité d'acheter l'église, dont l'espace répond aux besoins. Ce projet est un exemple en matière d'implication citoyenne et d'engagement des acteurs locaux, ce qui en a permis la réalisation dans de courts délais. La firme d'architectes Rivest-Jodoin et Associé est sélectionnée afin de réaliser les études de faisabilité et les plans et devis pour la transformation de l'église en une bibliothèque aménagée selon les paramètres actuels en bibliothéconomie.





PERSPECTIVE CENTRALE DE LA BIBLIOTHÈQUE.  
Photo : Ville de Joliette



SECTION JEUNES DE LA BIBLIOTHÈQUE.  
Photo : Marie-Philip Lambert

« Une qualité de volumes,  
de lumière naturelle et une  
âme qui procurent une  
expérience forte [...] »

(Marie D. Martel, Conseillère en ressources  
documentaires à la Ville de Montréal)

### Description des interventions

Le concept de réaménagement du bâtiment s'appuie sur son architecture moderne qui, par le système structural utilisé, offre une importante superficie libre de contraintes. Cet avantage facilite la conception des espaces requis pour le nouvel usage. Des mezzanines sont construites sur les côtés de la nef afin de recevoir des espaces de rangement pour les livres, et des rayonnages sont également installés sous les mezzanines. Le volume intérieur central est aussi adapté afin de recevoir les rayonnages, les postes d'ordinateur, les surfaces de travail ainsi que le poste d'accueil. Les concepteurs misent sur l'importante luminosité offerte par la grande surface vitrée de la façade pour transformer l'ancienne tribune arrière en aire de lecture et de travail.

Les bancs et l'ensemble du mobilier religieux ont été retirés pour laisser place à un nouveau mobilier conçu sur mesure pour la bibliothèque. Une œuvre d'art suspendue au centre de la nef fait un certain rappel de l'orgue habituellement installé dans une église.

Le clocher a aussi fait l'objet d'importantes modifications. La flèche en est retirée et est remplacée par une œuvre d'art, en vertu de la politique d'intégration de l'art à l'architecture (« politique du 1 % »), qui contribue à la visibilité de la bibliothèque. La mise aux normes pour permettre l'accessibilité universelle de la bibliothèque a conduit à une idée originale, soit l'intégration d'un ascenseur à l'intérieur du clocher. D'autres importantes interventions de mise aux normes sont requises, notamment en matière de ventilation et de contrôle de l'humidité afin de répondre aux exigences actuelles pour les bibliothèques. Des locaux techniques et les bureaux administratifs de la bibliothèque sont quant à eux localisés dans l'ancien presbytère, tirant parti de l'aménagement original.

### Intégration de la dimension patrimoniale au projet

L'enveloppe extérieure du bâtiment est préservée, conservant ainsi la présence de l'église dans le quartier. Une attention particulière est portée au clocher qui est un élément fort de la façade. La forme de la voûte est maintenue, et les mezzanines ajoutées de part et d'autre du centre de l'ancienne nef maintiennent la luminosité et la volumétrie de l'espace tout en contribuant à diriger le regard vers le chœur. Celui-ci est d'ailleurs reconnaissable puisque la différence de niveaux entre l'ancienne nef et le chœur est conservée. Les rayonnages au niveau du rez-de-chaussée sont positionnés perpendiculairement au poste d'accueil, évoquant la position et le rythme des bancs de la nef. Les qualités du bâtiment sont également mises à profit dans le réaménagement, notamment en ayant conservé la fenestration dans l'ancienne tribune arrière.

## RETOMBÉES DU PROJET

L'achalandage important de la bibliothèque Rina-Lasnier, depuis son transfert dans l'église convertie, démontre l'appropriation de l'équipement culturel par la population. La bibliothèque Rina-Lasnier devient un symbole de réussite; elle a d'ailleurs été lauréate du prix Culture et développement de l'organisme Les Arts et la Ville, dans la catégorie des villes de moins de 20 000 habitants, en 2008. Ce projet a été reconnu pour son apport à la collectivité, son excellence, son originalité et son caractère durable.

Les concepteurs profitent grandement de la générosité spatiale de l'église pour fournir les superficies de plancher nécessaires au nouvel usage, notamment à travers la conception des mezzanines. Ils prennent soin de conserver l'ouverture, la fluidité et la forme particulière qui caractérisent l'espace intérieur de l'église, tout en profitant des qualités offertes par le bâtiment d'origine pour aménager des lieux de lecture et de travail intéressants. Ce cas de transformation, qui profite de l'architecture moderne du bâtiment pour une importante adaptation respectueuse de ses qualités, est un exemple d'intégration réussie d'une bibliothèque dans une église.

## DÉTAILS DU PROJET

Nom du projet Adresse Ville Population Région administrative	Bibliothèque Rina-Lasnier 57, rue Saint-Pierre Sud Joliette, Québec Joliette : 19 892 (Saint-Charles-Borromée : 12 931) Lanaudière (14)
Nom du lieu de culte Tradition religieuse	Église Saint-Pierre-Apôtre Catholique
Architecte Années de construction Année de fermeture Année de conversion	Roland Dumais 1953-1954 2005 2007
Description du projet de conversion	Ajout d'un ascenseur Ajout de mezzanines Retrait de l'orgue Casavant Frères de 1954 Ajout d'un système de ventilation Mise aux normes du bâtiment
Architectes Maître d'ouvrage	Les Architectes Rivest-Jodoin et Associé Ville de Joliette
Changement de propriété (nouveau propriétaire, type de transaction)	Propriétaire : Ville de Joliette Prix de vente: 500 000 \$ Gestionnaire de la bibliothèque : Corporation de la bibliothèque Rina-Lasnier (OSBL)
Coût du projet	6 341 969 \$
Maillage financier	Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine : 1 500 000 \$ Ville de Joliette : 4 491 969 \$ Caisses populaires Desjardins et Impérial Tobacco : 350 000 \$
Cote patrimoniale Fiche d'inventaire	Aucune cote 2003-14-069
Prix, reconnaissances	Prix Culture et développement, 2008 (Les Arts et la Ville)
Études et analyses réalisées	Consultation des attentes des citoyens de la Ville de Joliette et de la municipalité de Saint-Charles-Borromée Plans et devis réalisés par la firme d'architectes Rivest-Jodoin

## → Exemples comparables :

### Bibliothèque Memphrémagog

Église Sainte-Marguerite-Marie  
90, rue Saint-David  
Magog, Québec

### Bibliothèque Pierre-Georges-Roy

Chapelle du Collège de Lévis  
7, rue Mgr-Gosselin  
Lévis, Québec

## → Contacts :

Ville de Joliette  
Service des communications  
Téléphone : 450 753-8189  
Site Internet : [www.ville.joliette.qc.ca](http://www.ville.joliette.qc.ca)