



# PRIX D'EXCELLENCE DU CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

## Engagement, audace et persévérance!

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec a dévoilé les lauréats des tout premiers Prix d'excellence, remis à des projets exceptionnels de restauration et de mise en valeur du patrimoine religieux québécois.

Parmi les neuf projets finalistes dans la catégorie Restauration, le Prix d'excellence a été remis aux **moniales Carmélites de Montréal** pour l'ampleur et la qualité du programme de restauration de leur monastère, soit la réfection de la maçonnerie, de la toiture d'ardoise et du décor intérieur de la chapelle. Le jury souligne l'effort particulier déployé par les Carmélites dans la foulée de leur volonté de maintenir à long terme ce patrimoine.



Sur la photo : monsieur Jean-François Royal, président du Conseil du patrimoine religieux du Québec, madame Josette Michaud, architecte responsable du projet, monsieur Gilbert Dumas, représentant des Carmélites de Montréal, et madame Céline Cyr de la Caisse centrale Desjardins

Parmi les neuf projets finalistes dans la catégorie Mise en valeur, le Prix d'excellence a été remis au **Conseil du patrimoine culturel de Cap-Santé** pour la revitalisation du patrimoine funéraire du cimetière catholique Sainte-Famille de Cap-Santé. Le jury a retenu l'audace et la cohérence de la démarche touchant la valorisation d'un patrimoine moins connu.

Le jury des Prix d'excellence a par ailleurs voulu souligner la qualité de deux projets par la remise de mentions. Le jury salue la mobilisation de la communauté roumaine de Québec pour la restauration de l'ancienne église anglicane St-Paul de Loretteville afin d'y desservir la Mission orthodoxe roumaine Saints Apôtres Pierre et Paul.

De même, le jury souligne l'ampleur et le rayonnement de la transformation de l'ancienne église Erskine and American en Pavillon d'art québécois et canadien Claire et Marc Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal.

Le succès rencontré par cette première édition des Prix d'excellence témoigne du dynamisme des communautés locales et de l'innovation en patrimoine religieux au Québec. Le Conseil du patrimoine religieux du Québec remercie tous les participants ainsi que les partenaires des Prix d'excellence, soit la Caisse centrale Desjardins et la Banque Nationale. ■

Sur la photo : monsieur Patrick Turmel de la Banque Nationale, monsieur Ludger Lavoie, représentant du Conseil du patrimoine culturel de Cap-Santé, et monsieur Jocelyn Groulx, directeur du Conseil du patrimoine religieux du Québec



Sur la photo : monsieur Jean-François Royal, président du Conseil du patrimoine religieux du Québec, madame Gabriella Varia Pescarus et monsieur Mircea Piscuteanu, représentants de la Mission orthodoxe roumaine Saints Apôtres Pierre et Paul, ainsi que madame Céline Cyr de la Caisse centrale Desjardins

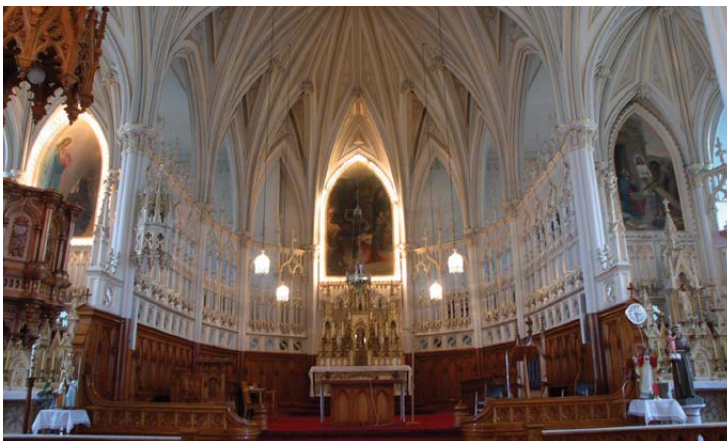


Sur la photo : monsieur Patrick Turmel de la Banque Nationale, monsieur Jacques Des Rochers, conservateur de l'art québécois et canadien au Musée des beaux-arts de Montréal, et monsieur Jocelyn Groulx, directeur du Conseil du patrimoine religieux du Québec



# AVIS D'INTENTION DE CLASSEMENT DANS TROIS RÉGIONS DU QUÉBEC

À l'occasion du deuxième Forum sur le patrimoine religieux, le ministre de la Culture et des Communications, Maka Kotto, a annoncé la signature de trois avis d'intention de classement en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. Ceux-ci concernent l'église de La Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste, située à L'Isle-Verte, la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, située à Montréal, et l'église de Saint-Dominique, située à Québec. En vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, le ministre devra prendre avis du Conseil du patrimoine culturel du Québec avant de procéder au classement de ces trois lieux. De même, les personnes et les groupes intéressés peuvent, dans les 60 jours de la transmission de l'avis d'intention, faire des représentations auprès du même Conseil.



Église de La Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste

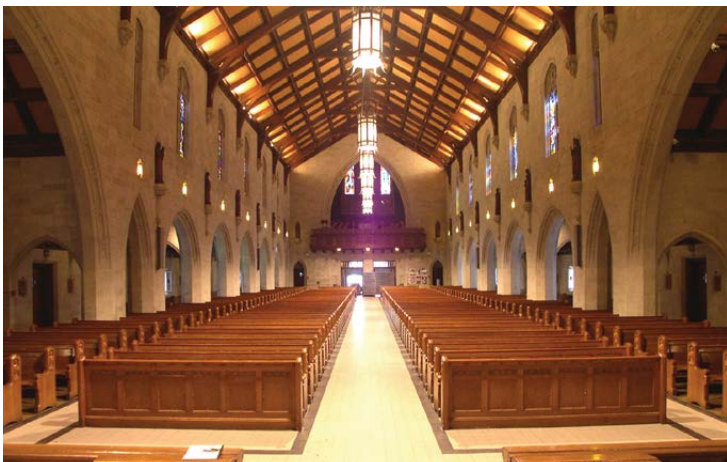
La valeur patrimoniale de l'église de La Décollation-de-Saint-Jean-Baptiste repose entre autres sur l'intérêt de son décor intérieur d'influence néogothique, l'un des plus achevés parmi ceux réalisés à la même époque. Le tableau *La Décollation de saint Jean-Baptiste* de même qu'un calice et sa patène présentent un intérêt pour leurs valeurs historique et artistique.

L'avis d'intention de classement de la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours vise à protéger la chapelle et trois de ses biens mobiliers, son site archéologique ainsi qu'une collection

d'objets qui en ont été extraits. Parmi les biens mobiliers protégés, mentionnons la statuette Notre-Dame-de-Bon-Secours, seul objet retrouvé intact après l'incendie ayant ravagé la première chapelle en 1754, ainsi que la peinture *Vrai Portrait de Marguerite Bourgeoys*, qui serait d'ailleurs le plus ancien tableau connu peint par un artiste né au pays. Le Conseil du patrimoine religieux du Québec a octroyé une aide financière à la chapelle pour la restauration de la statue de Notre-Dame-Auxiliatrice, qui est actuellement entre les mains des experts du Centre de conservation du Québec (CCQ).



Statue de Notre-Dame-Auxiliatrice à la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, avant son transport pour le CCQ



Église de Saint-Dominique

L'avis d'intention de classement de l'église de Saint-Dominique vise la protection du lieu de culte et de ses biens mobiliers pour leurs valeurs architecturale, artistique et historique. Le décor de l'église de Saint-Dominique, œuvre majeure du sculpteur Lauréat Vallière, figure parmi les plus grands ensembles sculptés en bois du Québec, en plus de constituer un témoin important de l'influence du courant néogothique.

« Cette annonce est une autre expression tangible de l'engagement du gouvernement du Québec dans la protection de notre patrimoine religieux. Ces lieux historiques sont une inestimable richesse pour notre culture nationale; il est donc primordial de les préserver et de les protéger », a déclaré le ministre Maka Kotto. Au total, ce sont 350 lieux de culte, 275 presbytères, couvents et résidences de religieux et de religieuses ainsi que des milliers de biens mobiliers religieux qui sont déjà protégés en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel. ■

# Journée des Archives

DU CONSEIL DU PATRIMOINE  
RELIGIEUX DU QUÉBEC

## Les événements du CPRQ

La troisième **Journée des archives religieuses**, organisée par le comité des archives du Conseil du patrimoine religieux du Québec, aura lieu le 16 mai 2014 au Séminaire de Sherbrooke. Intitulée « Accessibilité et transmission des archives religieuses : Quoi? Pourquoi? Pour qui? Comment? », la Journée des archives religieuses proposera des conférences thématiques, des ateliers en groupe restreint et une séance plénière. Vous trouverez le programme et la fiche d'inscription prochainement sur la page d'accueil du site Web du CPRQ : <http://www.patrimoine-religieux.qc.ca/>. ■

## Exposition

L'Écomusée du fier monde et le Centre St-Pierre présentent une exposition qui retrace l'histoire et l'héritage de l'une des plus importantes communautés religieuses au pays, les missionnaires Oblats de Marie-Immaculée. L'exposition met en valeur l'audace et la persévérance de cette communauté implantée au Québec depuis près de 175 ans, dont les actions et les valeurs résonnent toujours.

**Quand :** du 24 octobre 2013 au 2 mars 2014

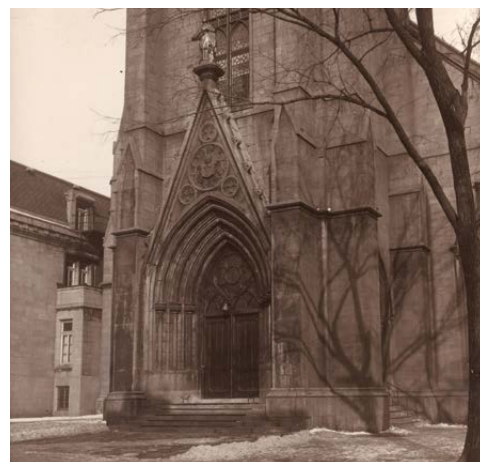
**Pour plus d'informations :** [www.ecomusee.qc.ca/evnement/lheritage-des-oblats/](http://www.ecomusee.qc.ca/evnement/lheritage-des-oblats/)

### À noter

Le dimanche 16 février 2014, de 13 h 30 à 15 h, vous pourrez assister à une visite commentée de l'exposition offerte par Éric Giroux, historien et commissaire.

Entrée libre

Réservations : 514 528-8444 ou [info@ecomusee.qc.ca](mailto:info@ecomusee.qc.ca) ■



Église de Saint-Pierre-Apôtre  
Archives provinciales des Oblats de Marie Immaculée, Richelieu

## Répertoire des artisans en métiers d'art liés à l'architecture et au bâtiment



Réparation et restauration de rosaces, Basilique  
Notre-Dame de Montréal  
Artisan : Vincent Madore, ébéniste, Eau fil des  
saisons menuiserie

Depuis 2011, le Conseil des métiers d'art du Québec s'applique à trouver et à regrouper des artistes et artisans du domaine des métiers d'art qui interviennent particulièrement sur l'architecture et le bâtiment. Charpentiers traditionnels, menuisiers d'art, ébénistes, ferronniers d'art, maçons traditionnels, peintres décorateurs, staffeurs, stucateurs, plâtriers traditionnels, tailleurs de pierre, vitraillistes, verriers et autres artistes et artisans qui transforment la matière sont visés par la création d'un répertoire. Regroupant ces professionnels reconnus des métiers d'art liés à l'architecture et au bâtiment, ce répertoire leur assurera une grande visibilité auprès du grand public, des prescripteurs, des donneurs d'ouvrage et d'entrepreneurs généraux à la recherche de spécialistes. Il contribuera à donner aux artistes et aux artisans une plus grande reconnaissance de leur expertise, notamment dans le domaine de la restauration du patrimoine religieux québécois.

Si vous souhaitez contribuer au répertoire, contactez France Girard, chargée de projet pour les métiers d'art liés à l'architecture et au bâtiment, par courriel à [france.girard@metiers-d-art.qc.ca](mailto:france.girard@metiers-d-art.qc.ca) ou par téléphone au 418 694-0260, poste 4. ■

