



# forum

## SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX

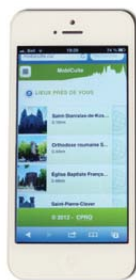
### Programme de la journée

	ACTIVITÉS	INVITÉS
8h	<b>Accueil des participants</b>	
8h45	<b>Mot de bienvenue</b>	<b>Michel Lavoie</b> Président, Conseil du patrimoine religieux du Québec
9h	<b>Diffuser</b> le patrimoine religieux <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les églises modernes au Québec : un patrimoine en devenir</li> <li>• MobiCulte : Partez à la découverte du patrimoine religieux où que vous soyez sur votre mobile!</li> </ul>	<b>France Vanlaethem</b> Professeure associée, École de design de l'UQAM <b>Benoît Dubuc</b> Président, Espace Courbe
10h15	<b>Pause-santé</b>	
10h30	<b>Restaurer</b> le patrimoine religieux <ul style="list-style-type: none"> <li>• La place des artisans de métiers d'art liés à l'architecture et au bâtiment en patrimoine religieux</li> <li>• Les retombées économiques de l'aide à la restauration du patrimoine religieux</li> <li>• Campagne de financement à la cathédrale Saint-Antoine-de-Padoue : une stratégie de communication efficace</li> </ul>	<b>France Girard</b> Chargée de projets pour les métiers d'art liés à l'architecture et au bâtiment, Conseil des métiers d'art du Québec <b>Carole Deniger</b> Associée-conseil, Groupe SECOR-KPMG <b>Miguel Callaci</b> Gérant de la fabrique de la Paroisse Saint-Antoine-de-Padoue à Longueuil
12h	<b>Dîner sur place</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lancement des Prix d'excellence du Conseil du patrimoine religieux du Québec</b></li> </ul>	
13h30	<b>Protéger</b> le patrimoine religieux <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impact de la nouvelle Loi sur le patrimoine culturel</li> </ul>	<b>Nathalie Hamel</b> Direction du patrimoine et de la muséologie, MCCQ
14h15	<b>Pause-santé</b>	
14h30	<b>Réutiliser</b> le patrimoine religieux <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des ressources en économie sociale pour des projets de transformation d'églises réussis</li> <li>• La démarche de réutilisation de l'église Très-Saint-Rédempteur</li> </ul>	<b>Dianne J. Maltais</b> Conseillère principale en développement stratégique, Caisse d'économie solidaire Desjardins <b>Jean Lalonde</b> Maire de Très-Saint-Rédempteur
16h	<b>Assemblée générale du Conseil du patrimoine religieux du Québec</b>	
17h	<b>Cocktail</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lancement du cahier</b> <i>Des églises réinventées. Dix transformations exemplaires</i></li> </ul>	

## MOBICULTE EST LANCÉ !

# Visitez le site Web mobile [mobiculte.ca](http://mobiculte.ca) sur votre cellulaire !

MobiCulte : des milliers de trésors architecturaux à votre portée ! D'un bout à l'autre du Québec, partez à la découverte du riche patrimoine religieux le plus près de vous.



MobiCulte est simple et intuitif. D'un simple glissement des doigts, plongez dans l'univers fascinant des églises et de leur décor intérieur.

Parfaitement adapté à votre mobile et réalisé à partir l'Inventaire des lieux de culte du Québec, il vous donne accès à une liste organisée par ordre de proximité. De cette liste, vous pouvez ensuite sélectionner l'église de votre choix pour accéder à sa fiche et admirer les photographies intérieures et extérieures. De plus, un bouton explicite vous permet de positionner le lieu sur une carte Google.

MobiCulte est une création expérimentale d'Espace Courbe en collaboration avec le Conseil du patrimoine religieux du Québec. ■

## Le grand orgue Beckerath en concert

Les 7 et 14 octobre derniers, pèlerins, visiteurs et mélomanes étaient conviés à deux concerts d'inauguration du grand orgue Beckerath dans la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal afin d'entendre l'instrument restauré dans toute sa splendeur.

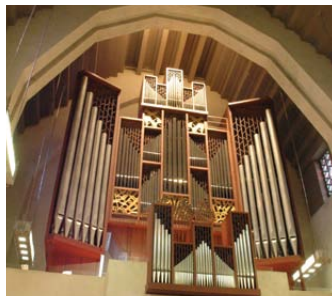


Photo : L'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal

Rappelons que depuis près d'un an, le grand orgue était devenu silencieux afin de permettre aux spécialistes de l'atelier Juget-Sinclair de procéder à sa restauration et de lui redonner sa majestueuse sonorité.

Le travail de restauration de l'orgue a été rendu possible grâce à une généreuse contribution du ministère de la Culture et des Communications du

Québec et à l'étroite collaboration du comité des orgues du Conseil du patrimoine religieux du Québec.

Une vidéo présentant les étapes de restauration de l'orgue et plusieurs renseignements se retrouvent sur le site Internet de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal à l'adresse suivante : [www.saint-joseph.org](http://www.saint-joseph.org). ■

## IN MEMORIAM

# Guy-André Roy (1946-2012)

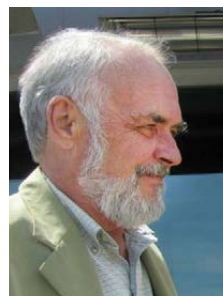


Photo : Daniel Drouin, 2008

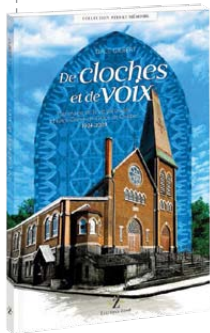
C'est avec une profonde tristesse que nous avons appris le décès de notre collègue et ami Guy-André Roy, disparu trop tôt et dans une grande discrétion au mois de mars dernier. Historien de l'art, Guy-André a œuvré durant 35 ans comme agent culturel au ministère de la Culture et des Communications du Québec. Spécialisé en art ancien du Québec, non seulement Guy-André aura-t-il

développé une profonde passion et une solide expertise en patrimoine artistique, mais il aura également été un ardent défenseur et promoteur de la connaissance, de la documentation, de la sauvegarde et de la mise en valeur de notre riche héritage religieux, devenant même une référence incontournable dans son domaine. Il a signé plusieurs articles et ouvrages sur le sujet : « L'Église et l'État, des partenaires » publié dans *Continuité* à l'automne 1984, *Trésor de l'église de Sainte-Luce, comté de Rimouski* (1975), *L'église et l'enclos paroissial de Saint-Mathias de Rouville* (1979), *Patrimoine religieux de l'île d'Orléans* (1982), etc. Il a aussi siégé à de nombreux comités stratégiques, dont le Comité d'art sacré du diocèse de Québec (1984-1994) – qu'il présida en 1993 –, le Comité de conservation des biens mobiliers de la Commission des biens culturels du Québec (1984-1994), le comité de sélection pour le Programme d'aide à la restauration du Conseil du patrimoine religieux du Québec (1995-2009) et le comité scientifique de l'Inventaire des lieux de culte du Québec (2001-2004).

Cher Guy-André, tu vas nous manquer. Nous qui t'avons fréquenté durant de nombreuses années, nous voulons témoigner publiquement de ta générosité, de ta fidélité, de ta complicité et de ton humour. Tu as su te faire de nombreux amis dans le milieu en prodiguant tes conseils, en partageant tes connaissances et en encourageant la relève. Les innombrables saints et anges de toutes sortes, que tu savais si bien reconnaître, t'auront sans doute accueilli à bras ouverts sur le terrain de golf du paradis au gré d'un de tes airs de jazz préférés.

Merci, cher Guy-André.

Mario Béland, Joanne Chagnon, Lise Drolet, Daniel Drouin, Yves Lacasse, Laurier Lacroix, Ginette Larocque, Claude Payer, John R. Porter, Didier Prioul, Jean Trudel et Pierre Lahoud ■



## DE CLOCHES ET DE VOIX Vivre son quartier

Publié aux éditions Zemè et lancé en septembre dernier, *De cloches et de voix* est un ouvrage sur le patrimoine du quartier Saint-Sauveur à Québec. Il y retrace la vie des résidents de la paroisse de Notre-Dame-de-Grâce, de la fondation de celle-ci dans les années 1920 à la destruction de l'église en 2009. Dans le cadre de ses recherches, l'auteur Dale Gilbert a rencontré plusieurs résidents et il a rassemblé de superbes illustrations pour enrichir son propos et faire vivre la mémoire des lieux. Ce livre s'inspire de sa thèse de doctorat, *Vivre son quartier, vivre sa ville*, qui relate les transformations de la vie quotidienne dans le quartier Saint-Sauveur de Québec entre 1930 et 1980.

Pour commander le livre : [www.editionszeme.com](http://www.editionszeme.com) ou 418 523-0507 ■

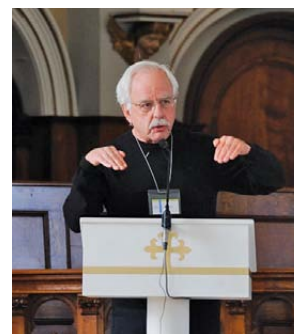


## « Le patrimoine religieux de l'église Saint-Charles-Garnier »

Témoignage d'une tranche de l'histoire de Sillery et d'une époque charnière de l'art religieux au Québec, l'église Saint-Charles-Garnier, érigée entre 1945 et 1947, regroupe un patrimoine fort intéressant. Sous la direction de Louise Lafrance et réalisé par l'ethnomuséologue Claude Corriveau, cet ouvrage vous fera découvrir l'histoire de la paroisse, les sculptures et les travaux d'ébénisterie de Jean-Julien Bourgault et de Médard Bourgault, les vitraux de la maison Rault de Rennes et de Marius Plamondon, les mosaïques de Walter Del Mistro et les émaux de Jean-Jacques Spénard. Il est possible de se procurer le livre au coût de 40 \$ au presbytère Saint-Charles-Garnier situé au 1215, avenue Chanoine-Morel à Québec. Tél.: 418 681-8191 ■

## CONCERTATION RÉGIONALE Deux régions se mobilisent ! Des démarches à suivre

Une journée de concertation sur l'avenir de nos églises se tiendra prochainement dans la MRC de La Haute-Côte-Nord et dans la MRC Les Basques. L'objectif de ces rencontres est d'abord de réfléchir sur la situation des églises du territoire et de tenter d'envisager l'avenir de ces bâtiments religieux. Dans les deux cas, la projection du documentaire « Ne touchez pas à mon église! » de Bruno Boulianne sera suivie d'une présentation d'un représentant du Conseil du patrimoine religieux du Québec. Jocelyn Groulx, directeur, sera présent aux Escoumins pour échanger sur différents projets d'églises transformées ailleurs au Québec et Michel Lavoie, président, sera à Saint-Jean-de-Dieu pour présenter la situation des églises dans la région. Jean Simard, ethnologue spécialisé de l'iconographie, de l'art populaire, de la religion populaire et du patrimoine religieux tiendra également une conférence lors de la journée dans Les Basques. ■



M. Jean Simard, ethnologue  
Photo : Sylvain Laroque, photographe

Pour toute information complémentaire, contactez :

Audrey Fontaine  
MRC de La Haute-Côte-Nord  
418 233-2102 ou  
1 866 228-0223, poste 206  
[culture@mrchcn.com](mailto:culture@mrchcn.com)

Amélie Brière  
MRC Les Basques  
418 851-3206 poste 134  
[vvap@mrcdesbasques.com](mailto:vvap@mrcdesbasques.com)