

Bonne nouvelle pour la préservation du patrimoine religieux

La ministre St-Pierre annonce son intention de classer le monastère des Ursulines de Québec

Le 27 mai 2010, la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, M^{me} Christine St-Pierre, annonçait, en présence du maire de Québec, M. Régis Labeaume, et de la présidente du conseil d'administration du monastère des Ursulines, sœur Rita Michaud, son intention de classer le monastère des Ursulines de Québec à titre de monument historique, en vertu de la Loi sur les biens culturels. Ce classement concerne l'ensemble conventuel du monastère, extérieurs et intérieurs, ainsi que son terrain.

« Ce classement revêt un caractère exceptionnel, car le monastère des Ursulines de Québec est un ensemble conventuel remarquable qui s'est développé sur quatre siècles. Ce patrimoine unique témoigne de l'apport inestimable d'une communauté fondatrice de la Nouvelle-France à l'éducation des jeunes filles au Québec », a déclaré la ministre St-Pierre.

Situé dans la haute-ville de Québec depuis 1641, le monastère est composé d'une quinzaine de bâtiments qui rappellent la tradition monastique européenne. Les plus anciennes ailes ont été construites au cours de la décennie 1680, mais certaines fondations qui subsistent ont été érigées antérieurement. Plusieurs nouvelles constructions, des agrandissements et des ajouts ont permis, par la suite, de combler les besoins de la communauté religieuse et de ses étudiantes.

Aujourd'hui, le monastère des Ursulines de Québec abrite la plus vieille école francophone d'Amérique du Nord ayant maintenu ses activités d'enseignement depuis sa fondation, une impressionnante chapelle ainsi qu'un milieu de vie pour les religieuses. De plus, le musée des Ursulines de Québec, logé dans la maison Madame-de La Peltrie, renferme une collection d'œuvres d'art et d'objets évoquant, depuis 1639, la vie quotidienne et l'œuvre éducative des religieuses.

Le classement du monastère des Ursulines de Québec clôturera le regroupement des grandes propriétés des communautés religieuses fondatrices de la Nouvelle-France protégées par l'État, situées dans l'arrondissement historique du Vieux-Québec, entre autres celles des Augustines et de Messieurs du Séminaire de Québec.

Source : <http://mcccf.gouv.qc.ca/index.php?id=300>.



De gauche à droite : M. Régis Labeaume, maire de Québec, M^{me} Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, sœur Rita Michaud, présidente du conseil d'administration du monastère des Ursulines-de-Québec

© Photo : Louise Leblanc

Mais qu'est-ce qu'un avis d'intention?

Avant de prendre l'avis de la Commission des biens culturels du Québec et de procéder au classement d'un bien, la ministre signifie son intention au propriétaire et à la municipalité sur le territoire de laquelle est situé le bien et en publie l'avis dans un journal local (art. 25). L'avis d'intention de classer vaut pour une période d'un an à compter de la date de sa transmission; toutefois, la ministre peut déjà procéder au classement 60 jours après cette date. Toute personne intéressée peut, dans les 30 jours de la transmission de l'avis d'intention, faire des représentations auprès de la Commission. Pendant toute la période de validité de l'avis d'intention, le propriétaire du bien doit agir comme si ce dernier était déjà classé.

Source : www.mcccf.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/publications/mcccf-statut.pdf.

VOLET 1 AIDE À LA RESTAURATION DU PATRIMOINE RELIGIEUX IMMOBILIER

Travaux de restauration

Église dite chapelle Saint Mark (Sherbrooke, Estrie)

De tradition anglicane, l'église Saint Mark est la chapelle collégiale de l'Université Bishop. Cette dernière fut fondée à Lennoxville (aujourd'hui fusionnée à Sherbrooke) en 1843 par le très révérend George Jehoshaphat Mountain (1789-1863), alors évêque anglican de Québec. L'institution, qui demeure assujettie à l'Église d'Angleterre jusqu'en 1947, s'inscrit dans la tradition des Church Colleges que l'on trouve en Grande-Bretagne. Une des missions de l'Université étant de former le clergé local, la construction de la chapelle est amorcée en 1853, seulement dix ans après la fondation du campus. En 1989, l'église Saint Mark a été classée monument historique, en vertu de la Loi sur les biens culturels.



© Photo : Raymond Gautier, architecte d'Espace Vital Architecture

L'église dite chapelle Saint Mark est érigée selon les plans de l'architecte anglais John George Howard, dont la production se situe surtout à Toronto, où il fut l'arpenteur municipal. On lui doit notamment les plans de l'Université Queen's à Kingston ainsi que plusieurs propriétés bourgeoises de style Régence.

La chapelle Saint Mark correspond aux énoncés contenus dans la littérature anglicane de l'époque. Il s'agit d'un très bel exemple d'architecture néogothique issue du courant *ecclesiologist*, qui prône un retour aux formes médiévales dans le but de fuir la supposée dégénérescence de l'architecture religieuse du XIX^e siècle. Le bâtiment, revêtu de brique, est coiffé d'un toit d'ardoise et s'intègre parfaitement à l'environnement bâti du campus.

Il propose un plan rectangulaire et une ornementation dépouillée qui contribuent à sa sobriété. On doit le chœur, construit en 1875, à l'architecte Frank Darling.

En 1891, l'église est partiellement détruite par un incendie; seuls les murs subsistent. On reconstruit immédiatement et, dans la décennie suivante, les vitraux de Spence & Sons ainsi que le décor intérieur réalisé par George Long et George Bélanger sont réalisés.

Même si l'église a été bien conservée, au fil du temps certains travaux de restauration s'avéraient nécessaires. Une subvention totalisant 953 085 \$ a été octroyée par le Conseil afin de procéder à un vaste programme de restauration comprenant, entre autres, plusieurs travaux de maçonnerie au niveau des fondations et du parement, la pose de tuiles d'ardoise sur la toiture ainsi que la restauration des finis intérieurs.

Maryse Filion, conseillère en patrimoine, CPRQ

Église Sainte-Jeanne de Pont-Rouge

La ministre St-Pierre et le député Michel Matte dévoilent les résultats des travaux de restauration.

Le 19 août 2010, la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, M^{me} Christine St-Pierre, et le député de Portneuf, M. Michel Matte, ont dévoilé les travaux de restauration de l'église Sainte-Jeanne de Pont-Rouge, en présence du maire de Pont-Rouge, M. Claude Bégin, et du curé de la paroisse Sainte-Jeanne, l'abbé Gilles Laflamme.



« Nos lieux de culte sont des témoins immuables de l'évolution de la société québécoise; ils sont les vestiges de nos premiers artistes et artisans. Nous avons la responsabilité collective de préserver et de transmettre, dans le meilleur état possible, cet héritage culturel aux générations futures », a déclaré la ministre Christine St-Pierre.

« Je tiens à souligner le travail des citoyens et citoyennes de Pont-Rouge, ainsi que des bénévoles de la fabrique de la paroisse Sainte-Jeanne qui ont contribué à la sauvegarde et à la mise en valeur de ce monument », a ajouté le député de Portneuf, M. Michel Matte.

Érigée entre 1868 et 1869, l'église Sainte-Jeanne fait partie de l'ensemble institutionnel de Pont-Rouge qui est constitué

en site du patrimoine en vertu de la Loi sur les biens culturels. Comme ce joyau architectural possède une forte valeur patrimoniale, la restauration de ses toitures, de sa maçonnerie, de son clocher et de ses deux clochetons a été priorisée par le Conseil du patrimoine religieux du Québec, dans le cadre de l'aide à la restauration du patrimoine religieux.

Les travaux ont nécessité un investissement de 1,1 M\$. De cette somme, une subvention de 600 000 \$ provient du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, dans le cadre de l'entente conclue avec le Conseil du patrimoine religieux du Québec. La fabrique de la paroisse a complété le financement.

Source : <http://mcccf.gouv.qc.ca/index.php?id=300>.

Les conférences régionales du patrimoine religieux québécois L'Avenir... du patrimoine religieux en milieu rural

Au cours des années, le CPRQ a participé à l'organisation de nombreux colloques, conférences et activités de diffusion abordant diverses problématiques liées au patrimoine religieux québécois. Afin de souligner le début de notre quinzième année d'existence, nous avons décidé de mettre en place un projet itinérant favorisant les échanges et le partage des expériences de chacun. C'est ainsi qu'est née la série Les conférences régionales du patrimoine religieux québécois, dont la première se déroulera dans la municipalité de L'Avenir.



Sous le thème « L'Avenir... du patrimoine religieux en milieu rural », cette conférence régionale invite les divers intervenants du Centre-du-Québec et de l'Estrie à échanger autour des avenues possibles en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine religieux en milieu rural.

En matinée seront donc présentées plusieurs conférences permettant de nourrir les échanges des ateliers prévus en après-midi. Une captation audio sera faite des diverses présentations, lesquelles seront ensuite diffusées sur le site Internet www.observatoire-patrimoine-religieux.qc.ca, accompagnées de leur diaporama.

Organisée en collaboration avec la fabrique de la paroisse, cette rencontre aura lieu le vendredi 22 octobre 2010 en l'église Saint-Pierre-de-Durham, située au 575, rue Principale à L'Avenir. Pour plus d'information, veuillez communiquer avec Marie-Claude Ravary, chargée de projets au Conseil : 514 931-4701, poste 222, ou observatoire@patrimoine-religieux.qc.ca.

BALADODIFFUSION

Baladodiffusion du patrimoine religieux

À la découverte de l'ensemble conventuel des Sœurs de Sainte-Anne à Lachine

À la fin de septembre sera mise en ligne notre toute nouvelle baladodiffusion du patrimoine religieux québécois. Pour l'occasion, vous êtes invités à découvrir l'ensemble conventuel des Sœurs de Sainte-Anne à Lachine. Vous y rencontrerez plusieurs personnages historiques d'importance, tels la fondatrice de la communauté, la bienheureuse Marie-Anne Blondin, Mgr Ignace Bourget, le curé Nazaire Piché de même que les architectes Perreault, Mesnard et Venne.



© Photo : Normand Rajotte

Cette initiative est liée à la vente du Couvent Sainte-Anne au Collège adjacent. Cette décision de la communauté s'inscrit, pour la congrégation des Sœurs de Sainte-Anne, dans l'esprit de continuité de leur mission, soit l'éducation de la jeunesse. Si ces bâtiments plus que centenaires témoignent par eux-mêmes de la présence

et du dévouement des religieuses dans l'arrondissement, ainsi que des sacrifices que les pionnières ont dû faire, ils rappellent aussi l'attachement de la population locale à cette communauté. Enfin, par ses murs en pierre, cet ensemble évoque une époque marquante pour la région, celle du développement du canal de Lachine.

Il s'avérait donc primordial pour le Conseil de soutenir cette communauté dans sa démarche de « mémoire », en lui offrant la possibilité de réaliser une baladodiffusion de l'« ancienne » propriété de la congrégation. Nous vous invitons à télécharger gratuitement ces visites à partir du site Internet du Conseil (www.patrimoine-religieux.qc.ca, onglet « Activités de diffusion »). Veuillez noter que les fichiers audio et la documentation qui les accompagne sont offerts dans les deux langues officielles.

Les personnes désirant obtenir plus d'information sur la réalisation d'un tel projet de baladodiffusion peuvent communiquer avec Marie-Claude Ravary, chargée de projets, au 514 931-4701, poste 222, ou par courriel à mcravary@patrimoine-religieux.qc.ca.

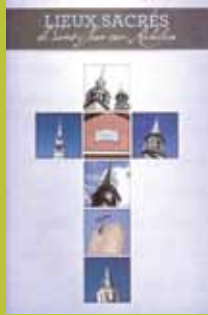


Ce projet a été rendu possible grâce à l'Entente sur le développement culturel de Montréal, dans le cadre du Programme de soutien à la diffusion du patrimoine montréalais.



Les Amis de l'Orgue de Drummond ont récemment mis en ligne leur *Répertoire des orgues de la région Centre-du-Québec*! Nous vous invitons à découvrir ce fantastique projet à l'URL suivante : www.repertoiredesorgues.qc.ca.

PUBLICATIONS



Lieux sacrés de Saint-Jean-sur-Richelieu

À l'image de l'ensemble de son patrimoine bâti, l'héritage religieux de Saint-Jean-sur-Richelieu est d'une grande richesse. Il comprend non seulement des églises de différentes confessions, mais aussi des presbytères, des ensembles conventuels, des cimetières, des croix de chemin et des calvaires.

Afin de rendre justice à ce vaste patrimoine, la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu est fière de présenter sa toute nouvelle brochure promotionnelle. À travers elle, le visiteur est invité à découvrir, ou redécouvrir, ces lieux sacrés souvent méconnus qui mettent en lumière l'histoire ainsi que les particularités architecturales et artistiques de sept églises de différentes confessions.

Cette brochure est disponible à l'Office du tourisme et des congrès du Haut-Richelieu, dans certaines églises et certains bâtiments municipaux. Pour de plus amples renseignements, nous vous invitons à visiter le site Internet www.ville.saint-jean-sur-richelieu.qc.ca.



Une histoire religieuse du Québec

Ce livre vous propose de revisiter l'histoire de la population du Québec sous son angle religieux. De l'expérience spirituelle des Amérindiens à celle des nouveaux arrivants, en passant par les différentes époques marquées par l'influence du catholicisme romain, Lucien Lemieux nous trace un portrait saisissant de notre histoire. Un ouvrage essentiel pour connaître ou redécouvrir la place, l'influence et la signification que l'aventure religieuse tient dans la vie d'un peuple et dans la construction de son identité.

Publié aux Éditions Novalis, ce livre est en vente au coût de 39,95 \$. Pour de plus amples renseignements, nous vous invitons à visiter le site Internet de l'éditeur : www.novalis.ca.



Île d'Orléans – Fertile en coups de cœur!

Dans 24 pages foisonnantes d'un contenu largement illustré, cette brochure met en valeur l'exceptionnelle richesse de ce berceau de l'Amérique française. Ce guide propose au visiteur de partir à la découverte de l'île à travers son architecture et des œuvres originales – œuvres d'art, mobilier, vitraux, décors, ornementation – qu'elle recèle.

L'unicité de cette brochure réside dans son aspect didactique traduit par des compléments d'information spécialisée. Les non-initiés y trouveront des outils pour comprendre le vocabulaire relatif au patrimoine religieux, tandis que les initiés enrichiront à coup sûr leurs connaissances. Cette publication comprend une ligne du temps, des plans types d'églises expliqués, des lexiques visuels détaillés sur l'architecture et les décors intérieurs des églises, un lexique terminologique et une bibliographie d'ouvrages accessibles. D'entrée de jeu, une carte de l'île situe les points majeurs du patrimoine religieux : huit églises, six cimetières, six chapelles de procession, cinq calvaires, dix-neuf croix de chemin et un oratoire.

Offerte dans les deux langues officielles, cette brochure est disponible dans les églises de l'île d'Orléans, au Bureau d'accueil touristique de l'endroit et dans les bureaux d'information touristique de l'Office du tourisme de Québec. Il vous est aussi possible de la télécharger à partir du site Internet www.iledorleans.com.



Esther Blondin : un voyage, une passion

Ce livre retrace le destin d'une femme et d'une croyante d'exception : Esther Blondin. Analphabète jusqu'à l'âge de 20 ans, devenue éducatrice hors pair, puis fondatrice des Sœurs de Sainte-Anne, celle qu'on appelle aussi mère Marie-Anne ou bienheureuse Marie-Anne Blondin a traversé l'existence avec passion et surmonté de redoutables épreuves.

Son itinéraire est aussi un véritable voyage dans le temps et l'espace : le XIX^e siècle, avec ses conditions de vie, son effervescence sociale, sa mentalité religieuse, ses vagues d'immigration, ses épidémies et ses promesses d'avenir, et le Québec de l'époque sillonné par des voitures à chevaux, des bateaux à vapeur et un réseau ferroviaire en pleine expansion qui contribuera au développement des villes et du territoire.

La correspondance d'Esther Blondin est rendue publique pour la première fois. D'autres lettres et des souvenirs de plusieurs témoins complètent ce portrait d'une vie exceptionnelle.

Publié chez Médiaspaul, ce livre est en vente au coût de 26,95 \$. Pour de plus amples renseignements, nous vous invitons à visiter le site Internet de l'éditeur : www.mediaspaul.qc.ca.

[Vous publiez des livres traitant du patrimoine religieux, de son histoire, de son architecture?](#)

Le Conseil du patrimoine religieux est à l'affût de nouvelles publications traitant du patrimoine religieux québécois afin d'en informer ses membres. N'hésitez pas à communiquer avec nous!

Conseil du
patrimoine
religieux
du Québec

100, rue Sherbrooke Est, bureau 3300, Montréal (Québec) H2X 1C3
Téléphone : 514 931-4701 ou 1 866 580-4701 • Télécopieur : 514 931-4428
Visitez le site Internet du Conseil : www.patrimoine-religieux.qc.ca



Pour recevoir ce bulletin d'information par courrier électronique, envoyez vos coordonnées à : conseil@patrimoine-religieux.qc.ca