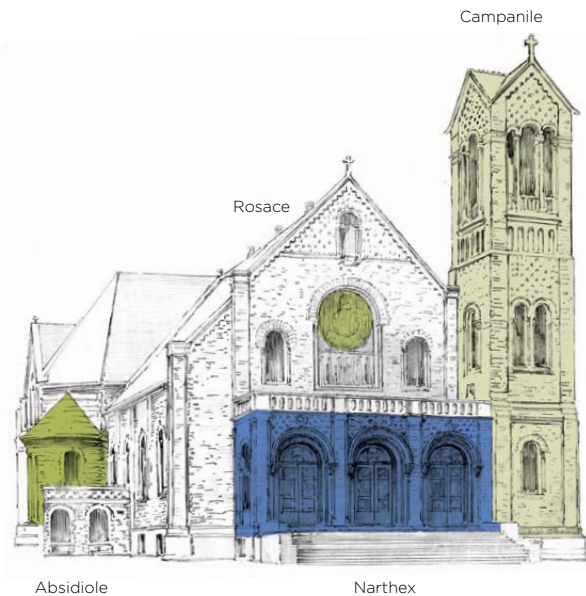
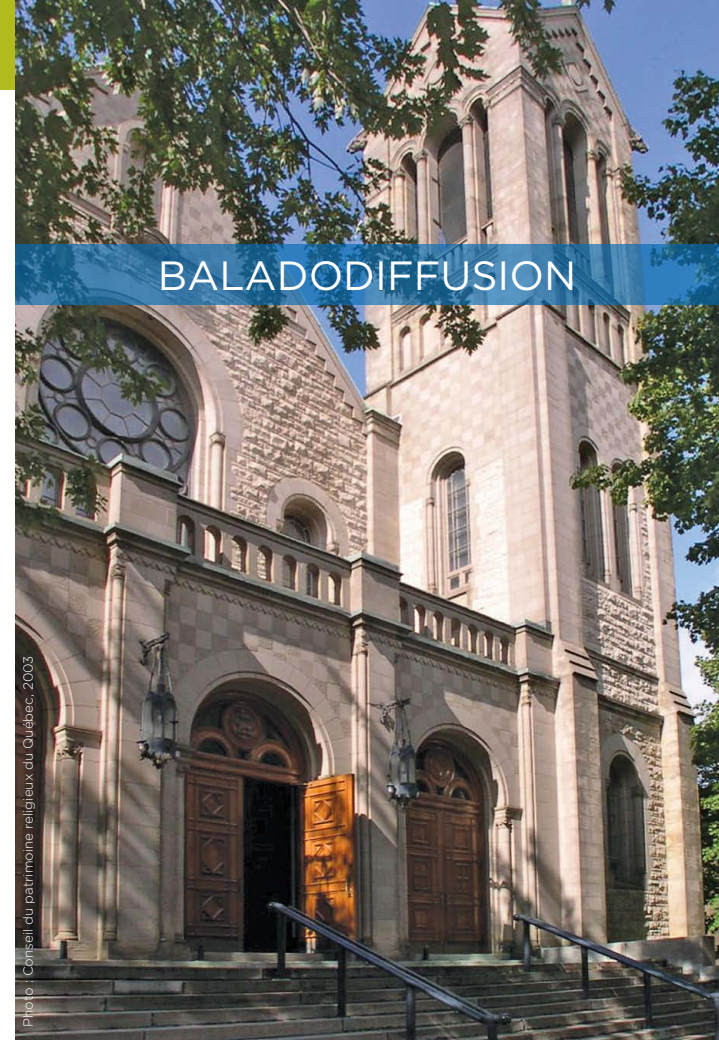
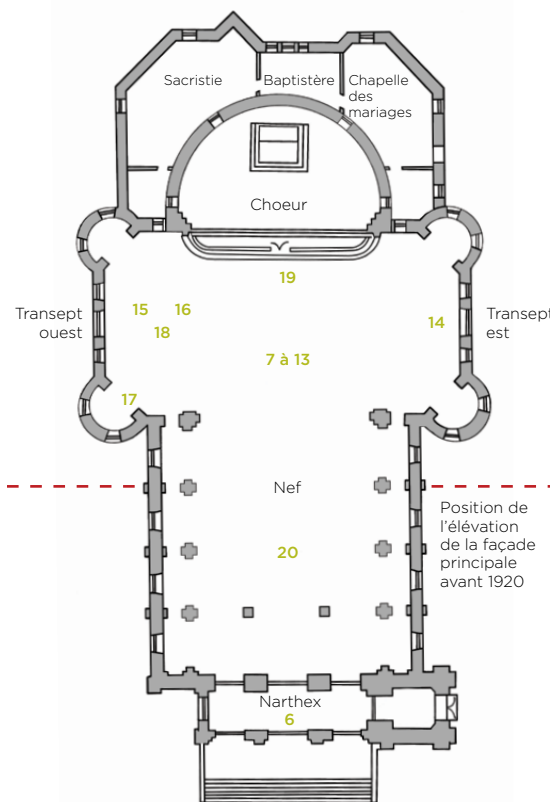


VISITE EXTÉRIEURE



VISITE INTÉRIEURE



BALADODIFFUSION

Photo : Conseil du patrimoine religieux du Québec, 2003

Plan de l'îlot



Plan de l'église
Saint-Léon de Westmount



© Photos : Thierry Marcoux, 1999

À la découverte de
**l'église Saint-Léon
de Westmount**

Un lieu d'exception,
d'histoire et de tradition

PAROISSE SAINT-LÉON
DE WESTMOUNT
Vicit Leo

Conseil du
**patrimoine
religieux**
du Québec

- A Église Saint-Léon de Westmount
- B École Saint-Léon-de-Westmount
- C Église Ascension of Our Lord

VICIT LEO



VISITE EN BALADODIFFUSION

À la découverte de l'église Saint-Léon de Westmount

Grâce à la baladodiffusion, vous pouvez suivre de façon autonome une visite commentée sur l'histoire et le décor intérieur de l'église Saint-Léon de Westmount.

Veuillez télécharger la visite audio sur votre lecteur numérique (fichiers MP3) à partir du site Internet du Conseil du patrimoine religieux du Québec à :

www.patrimoine-religieux.qc.ca/fr/activites/balado.php

- Au cours de la visite, la narratrice vous guidera dans vos déplacements et vous indiquera les plages à sélectionner.
- Les numéros figurant sur les plans correspondent au point de départ de chacune des plages de la baladodiffusion que vous aurez téléchargées.


Point de départ et coordonnées :


4311, boulevard de Maisonneuve Ouest, Westmount
514 935-4950

 Métro Atwater (ligne verte)

Heures d'ouverture : 9h à 17h

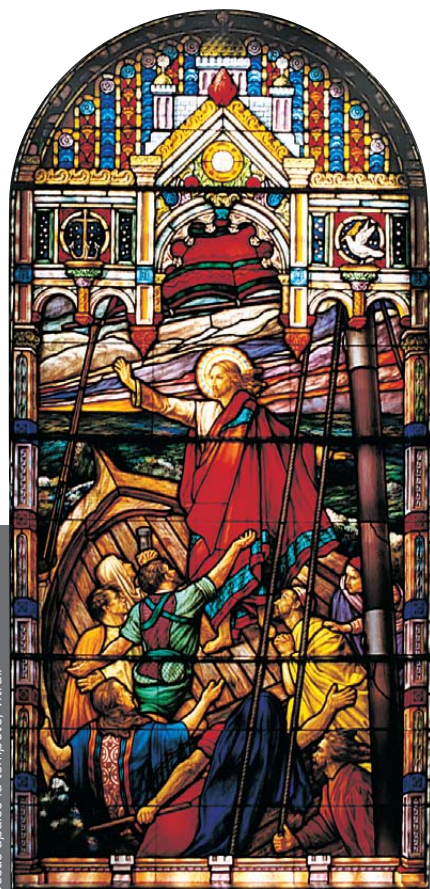
Durée : Environ 1h15

 L'église Saint-Léon de Westmount est accessible aux personnes à mobilité réduite.

 Les personnes malentendantes pourront effectuer la visite en téléchargeant le texte complet de la baladodiffusion.

Bonne visite!

La balustrade du jubé (détail)



Jésus apaise la tempête, vitrail

Le magnifique décor de Saint-Léon de Westmount est composé de fresques et de vitraux exceptionnels, d'un mobilier en marbre, en bois et en bronze somptueusement sculpté, et de lambris en *pietra dura*, élément qui est à lui seul un joyau artistique. Toutes ces caractéristiques réunies, combinées au fait qu'il s'agisse d'une réalisation achevée et entièrement conçue par l'artiste Guido Nincheri, font de l'église Saint-Léon de Westmount une œuvre unique au Canada, voire en Amérique du Nord. La reconnaissance de ce lieu est peut-être même au-delà des espérances du maître d'œuvre de cette grande réalisation, le curé Oscar Pierre Gauthier. Les artisans de Saint-Léon ont ainsi légué plus que de belles œuvres, ils ont laissé en héritage un monument de référence, un témoin; un véritable lieu d'exception, d'histoire et de tradition.

Une mosaïque de Florence (détail)



LISTE DES PLAGES

- 1 Introduction (2:42 min)
- 2 Fondation de la paroisse (3:51 min)
- 3 Georges-Alphonse Monette (3:22 min)
- 4 L'église, son histoire, son architecture (6:05 min)
- 5 Division de la paroisse, environnement et désignation (2:49 min)
- 6 Narthex (3:07 min)
- 7 Extrait musical (1:14 min)
- 8 Fresque de l'abside : Léon 1^{er}, pape et docteur de l'Église (4:14 min)
- 9 Architecture intérieure (1:52 min)
- 10 Étendue des travaux (3:22 min)
- 11 Le curé Oscar Pierre Gauthier (3:51 min)
- 12 L'artiste Guido Nincheri (3:23 min)
- 13 Les fresques : technique et thèmes (7:12 min)
- 14 Les vitraux : technique et thèmes (6:32 min)
- 15 Les vitraux : technique et thèmes (suite) (1:21 min)
- 16 Le chemin de croix (1:35 min)
- 17 Les confessionnaux (2:21 min)
- 18 La *pietra dura* (3:07 min)
- 19 Le mobilier du chœur (3:16 min)
- 20 La tribune : balustrade et orgue (3:16 min)
- 21 Extrait musical (2:36 min)
- 22 Conclusion (2:33 min)