

Centre Communautaire de La Motte



*Nouvelles et événements
Historique / mission
Salles, prix et forfaits
Disponibilité des salles
Pour nous rejoindre*



Historique / Mission

DOMINIQUE TONETTI, B.Arch, MIRAC, architecture & design

90 chemin des Berges La Motte, Québec J0Y 1T0
TEL 819 732 6701 819 254 8648

Le Centre communautaire de La Motte
Reconversion de l'ancienne église Saint-Luc
La Motte, Abitibi-Témiscamingue, Québec



Un village bien situé pour rassembler (entre les trois villes principales de la région)

L'église de La Motte, léguée par nos prédécesseurs, possède une valeur patrimoniale pour les habitants de notre communauté. Ce bâtiment, en identifiant un lieu, aide à comprendre le passé. Recycler cet édifice c'est d'abord récupérer et mettre en valeur cet héritage dans le respect de ses caractéristiques architecturales. Mais recycler c'est aussi superposer avec ingéniosité et audace afin d'enrichir ce qui a déjà été fait.

Dans une perspective de développement durable, nous proposons de donner un nouveau souffle à l'ancienne église de La Motte en la faisant bénéficier d'un autre cycle d'utilisation. De nouvelles fonctions feront du centre communautaire de La Motte le nouveau lieu de rassemblement.

D'un geste contrôlé et respectueux des lieux, l'adaptation des nouvelles fonctions dans la coquille de l'église se fait de façon contemporaine sans toutefois brimer l'intégrité de cet ancien lieu sacré. L'ancienne église offre au centre communautaire de grands espaces, tant en superficie qu'en hauteur, qui permettent une polyvalence d'utilisation pour rentabiliser les lieux. Le centre communautaire de La Motte sera principalement constitué d'une salle multifonctionnelle mise à la disposition des organisateurs de congrès et de manifestations diverses afin d'y tenir, par exemple, des spectacles, des réceptions, des galas, des expositions, des conférences. La salle reprendra même sa vocation d'antan lors de grandes célébrations religieuses comme la messe de Noël, des mariages, funérailles etc.

La nef de l'ancienne église, dont les fenêtres et les boiseries ont été soigneusement restaurées, devient l'espace principal de réception pouvant accueillir 400 personnes et faire l'objet de différentes configurations de salle grâce à des équipements techniques (ponts d'éclairage, cloisons amovibles)



judicieusement répartis dans l'enceinte. Tout l'équipement, tels que les scènes, gradins, chaises, tables, sera transporté par un monte-charge et rangé au sous-sol.

Il y aura une séparation claire entre l'espace sacré et profane. Le cœur de l'église sera séparé de la nef par un claustra (une grille rétractable) et un rideau afin d'en faire un lieu de culte intime; la chapelle Saint-Luc (le nom du premier lieu de culte de la communauté de La Motte).

L'ancienne sacristie du prêtre sera divisée en deux, une partie restera sous la gestion de la fabrique de la chapelle Saint-Luc, tandis que l'autre moitié servira de corridor de sortie d'urgence et un deuxième étage sera bâti (l'ancienne sacristie fait plus de six mètres de haut) afin d'y aménager les salles de toilettes nécessaires à la nouvelle vocation de l'édifice. Trois salles de toilettes seront aussi aménagées à l'entrée du rez-de-chaussée pour les personnes à mobilité réduite ou à la recherche d'une table à langer. On trouvera aussi à l'entrée un vestiaire. Les soirs de spectacles, un bar pourra être aménagé dans cet espace qui servira de foyer.

L'ancienne église Saint-Luc, dorénavant le centre communautaire de La Motte, plutôt que d'être fermée ou démolie, continuera d'accueillir la célébration d'offices religieux dans un environnement transformé et ouvert à un public élargi. L'expérience est unique en milieu rural au Québec et ouvre la voie à des solutions novatrices pour la survie de nombreux lieux de culte menacés.



Que deviennent les églises du Québec?

Depuis les années quarante des églises sont recyclées au Québec. Ce n'est cependant que dans les années 1970 et 1980 que le phénomène du recyclage des églises a commencé à prendre de l'ampleur. Alors que la compatibilité des nouvelles fonctions n'était pas toujours le facteur le plus important lorsque venait le temps de recycler ces structures, des interventions souvent malheureuses ont été réalisées. Ainsi on a assisté à la perte de nombreuses églises et chapelles, entre autre, la chapelle du Grand Séminaire de Québec, subdivisée pour accueillir les archives nationales du Québec

Il existe de plus en plus d'exemples québécois d'interventions respectueuses de la qualité spatiale des structures religieuses favorisant de nouvelles vocations culturelles, artistiques ou communautaires, qui sont davantage compatibles avec les caractéristiques architecturales de lieux. Les bibliothèques, les salles de spectacles et les autres lieux de diffusion des arts ont les vocations idéales pour le recyclage des lieux de culte. La bibliothèque Pierre Roy, le centre d'art La chapelle, le Théâtre Périscope et L'Anglicane de Lévis sont quelques exemples qui illustrent bien cette compatibilité des fonctions et ce souci de préservation du patrimoine. Finalement, très proche de notre projet mais en milieu urbain, il y a la reconversion en 2003 de l'église Notre-Dame-de Jacques-Cartier de Québec qui est un bel exemple de mixité des fonctions sacrées et profanes dans un même lieu.