

Formulaire d'inscription

Prénom : _____

Nom : _____

Titre : _____

Organisation : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Coût d'inscription

Frais de 20 \$ par personne. L'inscription comprend les conférences, les pauses-santé, le dîner (buffet froid) et le transport en autobus vers les chantiers de restauration.

Mode de paiement

Veuillez transmettre votre formulaire d'inscription dûment rempli et accompagné de votre paiement **avant le vendredi 7 octobre 2011** au :

Conseil du patrimoine religieux du Québec
100, rue Sherbrooke Est, bureau 3300
Montréal (Québec) H2X 1C3

Notes importantes

- Le nombre de places est limité et l'inscription est obligatoire.
- Veuillez noter qu'aucune facture ne pourra être émise préalablement aux inscriptions.
- Un reçu vous sera transmis par courriel dans les jours suivants l'activité.

Hébergement

Nous invitons les personnes qui nécessitent un hébergement à consulter la section « Hôtels et réservation » du site Internet de Tourisme Montréal :

www.tourisme-montreal.org/Hebergements

Orgues et grandes orgues de la métropole

L'année 2011, pour Montréal, sera celle de l'orgue! En effet, elle sera marquée par d'importants travaux de restauration des instruments de l'église unie Saint James et de l'oratoire Saint-Joseph, de l'installation d'un orgue neuf à l'Adresse symphonique, du 2^e Concours international d'orgue du Canada (CIOC) du 13^e Festival d'automne Orgues et couleurs, et finalement, de la toute première participation du Conseil du patrimoine religieux du Québec aux Journées de la culture, avec son activité « Églises.point.d'orgue! ».

Sous le thème « Orgues et grandes orgues de la métropole », cette conférence régionale invite les divers intervenants de la grande région métropolitaine et de partout au Québec à échanger afin de trouver des pistes de solution viables pour assurer la pérennité de cet important patrimoine et développer, voire démocratiser, les savoirs liés à cet instrument.

Y sont donc conviés tous les propriétaires, ainsi que les organismes, les gestionnaires, les décideurs, les administrateurs, les professionnels et les citoyens interpellés par la recherche de solutions concrètes, durables et mobilisatrices.

En matinée seront présentées plusieurs conférences abordant divers aspects de la vie des orgues dans la métropole, et l'après-midi sera réservée pour deux visites de chantiers.

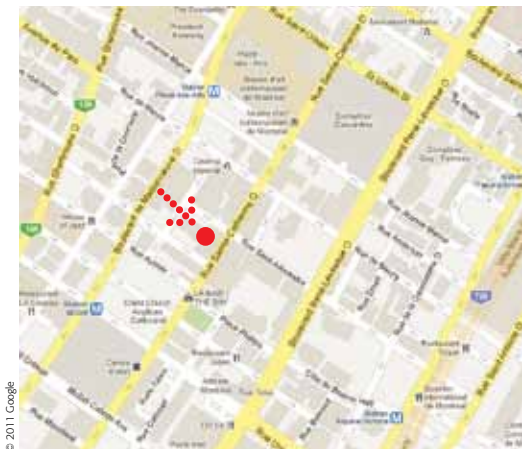
Nous espérons vous y voir en grand nombre!

Pour de plus amples renseignements

Marie-Claude Ravary, chargée de projets
Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ)
Tel. : 514 931-4701, poste 222 – 1 866 580-4701
colloque@patrimoine-religieux.qc.ca
www.patrimoine-religieux.qc.ca

Lieu de l'événement

Dawson Hall
Église unie Saint James
1440, rue Saint-Alexandre
Montréal (Québec) H3B 3H8



© 2011 Google

Considérant les travaux importants menés dans le Quartier des spectacles, et la difficulté à y trouver un stationnement, nous vous suggérons fortement d'opter pour le transport actif ou, encore, le transport en commun.

LES CONFÉRENCES RÉGIONALES DU PATRIMOINE RELIGIEUX QUÉBÉCOIS

Orgues et grandes orgues de la métropole



Mercredi 12 octobre 2011, 8 h 30 – 17 h
Dawson Hall de l'église unie Saint James
1440, rue Saint-Alexandre (Montréal)

Cet événement est organisé par :

Conseil du
**patrimoine
religieux**
du Québec

et a été rendu possible grâce à l'Entente sur le développement culturel de Montréal, dans le cadre du Programme de soutien à la diffusion du patrimoine montréalais.



8 h 30 – 9 h 00	Accueil des participants
9 h 00 – 9 h 20	Mot de bienvenue et présentation du déroulement de la journée
9 h 20 – 9 h 40	Déjà 15 ans! Survol des réalisations du comité des orgues <ul style="list-style-type: none"> • Christopher Jackson, membre du comité des orgues du Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ)
9 h 40 – 10 h 00	« Amours, délices et orgues », l'expérience du diocèse de Montréal <ul style="list-style-type: none"> • Abbé Claude Brissette, directeur du Service de construction et d'entretien, diocèse de Montréal
10 h 00 – 10 h 20	L'avenir de l'orgue et du patrimoine religieux à Montréal <ul style="list-style-type: none"> • Maître Antoine Leduc, avocat, cabinet BCF s.e.n.c.r.l., et organiste
10 h 20 – 10 h 30	1^{re} période de questions
10 h 30 – 11 h 00	Pause-santé
11 h 00 – 11 h 20	Le Concours international d'orgue du Canada, fenêtre sur le monde de l'orgue <ul style="list-style-type: none"> • René Fréchette, directeur général, Concours international d'orgue du Canada
11 h 20 – 11 h 40	La restauration de l'orgue des Saints-Anges de Lachine, le succès d'une équipe! <ul style="list-style-type: none"> • E. Noël Spinelli, C. M., C. Q., président du comité de restauration • Organismes associés : fabrique des Saints-Anges et Fondation des Saints-Anges en musique
11 h 40 – 11 h 50	2^e période de questions
11 h 50 – 12 h 00	Clôture des activités de la matinée et rappel de celles de l'après-midi
12 h 00 – 13 h 30	Dîner (buffet froid offert sur place)
13 h 30 – 16 h 30	Visite des chantiers de l'église unie Saint James et de l'oratoire Saint-Joseph*
17 h 00	Retour à l'église unie Saint James

Désirant mieux répondre aux besoins de ses membres, et ce, dans leur propre région, le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) a décidé de mettre en place un projet itinérant et récurrent, favorisant les échanges et le partage des expériences de chacun en matière de protection et de mise en valeur de ce vaste héritage commun.

C'est ainsi qu'est née la série *Les conférences régionales du patrimoine religieux québécois*, dont la troisième se déroulera à Montréal.

Rappelons que le Conseil du patrimoine religieux du Québec est une organisation à but non lucratif qui œuvre à l'échelle de la province. Fondé en 1995, il a pour mission de soutenir et de promouvoir la conservation et la mise en valeur du patrimoine religieux québécois. Pour ce faire, il reçoit une subvention annuelle – 18,6 M\$ en 2010 – du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF). Cette aide financière vise à soutenir les initiatives de restauration d'édifices du patrimoine religieux (volet 1) ainsi que du mobilier, des œuvres d'art et des orgues à tuyaux qu'ils renferment (volet 2).

Depuis la création du CPRQ, le gouvernement du Québec a ainsi investi 240 M\$ dans ce secteur. Le Conseil a aussi réalisé, en 2003-2004, un imposant inventaire des lieux de culte, devenu depuis un outil incontournable pour tous ceux qui ont à cœur la mise en valeur des églises du Québec (www.lieuxdeculte.qc.ca).

Finalement, soulignons que depuis 1995, c'est grâce aux fonds publics administrés par le Conseil que 45 orgues ont pu retrouver un second souffle!

* L'horaire des visites sera annoncé sur les lieux de la Conférence régionale.