

# Pourquoi et comment faire l'inventaire du patrimoine mobilier religieux?

# Présentation

Josiane Vincent

80, boul. De Gaspé, Gaspé

[collections@museedelagaspesie.ca](mailto:collections@museedelagaspesie.ca)

418.368.1534 poste 107

- Archiviste des collections au Musée de la Gaspésie
- En poste depuis le 1<sup>er</sup> avril 2010
- Comptabilité et arts plastiques

# Pourquoi faire un inventaire?

- Remise en contexte historique

- Distances importantes
- Familles nombreuses
- La religion est le fondement de la vie des Québécois

=

Multiplication des églises et du patrimoine mobilier religieux

# Pourquoi faire un inventaire?

- Contexte actuel

- Baisse du taux de natalité
- Vieillissement de la population
- Vieillissement des communautés religieuses
- Diminution de la pratique religieuse

=

Fermeture des paroisses / églises et ventes des biens

# Pourquoi faire un inventaire?

## • Objectifs visés:

- Répertorier (Qu'est-ce qu'on a?)
- Protéger (Pour éviter tous bris, vols, ventes, pertes...)
- Normaliser (Rendre l'information compréhensible pour tous)
- Connaître (Partager l'information)
- Diffuser (Ici et ailleurs)

Bâtiments religieux du Québec sont représentatifs  
des châteaux européens!

# Pourquoi faire un inventaire?

- Rôle du Musée de la Gaspésie dans le cadre de l'Inventaire du patrimoine mobilier religieux conservé *in situ*:
  - Mandater pour la SMQ
  - Superviser
  - Procéder à l'inventaire physique
  - Informer sur la conservation préventive

N.B.: Le but du Musée n'est aucunement de rapatrier les objets inventoriés dans ses propres réserves!

# Comment faire l'inventaire?

Dans chaque église sélectionnée par l'Évêché:

## Étape 1. Pré inventaire (Étape de recherche, d'étude de terrain)

- Identifier sommairement les objets présents (Photographies, prises de notes, fouilles)

## Étape 2. Prise d'inventaire (Étape de travail)

- Inventaire détaillé: objet par objet
- Sélectionner
- Photographier
- Mesurer

# Comment faire l'inventaire?

## Étape 3. Inscription des données

- Traitement
- Recherche / documentation
- Informatisation
- Diffusion

[www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/RPCQ](http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/RPCQ)



# Comment faire l'inventaire?

- Sur quoi porte l'inventaire?
  - Biens mobiliers (détachables)
    - Rares  
ex: Ostensoir en bois
    - Uniques
    - Valeurs (\$ et patrimoniale)  
ex: Ciboire de fabrication artisanal, poinçon d'un orfèvre
  - Appartenant à la Fabrique
  - Reliés au culte

# Conclusion

- Importance de sensibilisation
  - Partie de notre identité en jeux
  - Patrimoine important qui se perd
    - Ex: Chaire transformée en camp de chasse
- Processus long mais important
  - Partenaires impliqués
  - Communauté